

Queen's Christmas message 2010 & Her Royal phonemes 25 December 2010

<http://www.bbc.co.uk/news/uk-12079065>

1 Repérage des syllabes accentuées :

Dans chaque série horizontale de 4 mots ayant le même nombre de syllabes, lequel a un schéma accentuel différent des 3 autres (= une syllabe accentuée en position différente) ?

1	<i>convened</i>	<i>efforts</i>	<i>success</i>	<i>create</i>
2	<i>become</i>	<i>events</i>	<i>Jesus</i>	<i>survived</i>
3	<i>Agreed</i>	<i>injured</i>	<i>village</i>	<i>Therefore</i>
4	<i>divided</i>	<i>commission</i>	<i>turbulence</i>	<i>agreement</i>
5	<i>Paralympics</i>	<i>inherited</i>	<i>communities</i>	<i>participate</i>
6	<i>Acknowledged</i>	<i>recognised</i>	<i>masterpiece</i>	<i>Authorized</i>
7	<i>required</i>	<i>abundant</i>	<i>enterprise</i>	<i>endeavour</i>
8	<i>enormous</i>	<i>physical</i>	<i>rivalry</i>	<i>harmony</i>
9	<i>opinion</i>	<i>exercise</i>	<i>encourage</i>	<i>together</i>
10	<i>Christianity</i>	<i>developing</i>	<i>Paralympics</i>	<i>competitors</i>

2 Où placez-vous l'accent dans: *participate* *dedicated* *anticipated*

(Écoutez pour confirmer vos hypothèses, si nécessaire) .

- Est-il possible d'inférer une règle commune d'accentuation pour ces 3 mots? (incidemment quel est l'influence de la terminaison *-ed* sur la place de l'accent?)
- La règle inférée ci-dessus est-elle également applicable pour: *rehabilitate* ?

Dans les 4 mots ci-dessus les graphies <a> vont se réaliser en une diphtongue, car tous sont des verbes ; ... ce qui ne serait pas le cas de « *Xmas chocolate* » (car non-verbe) qui a une voyelle brève et réduite : [ɪ] ou [ə]

3 a Quelle règle d'accentuation s'applique pour les mots suivants :

opinion *translation* *religious* *glorious* *co-operation*

Considérons maintenant le mot : *language*

Quelle extension de la règle précédente peut-on inférer ?

Que se passe-t-il d'un point de vue accentuel en passant :
de « *operate* » (règle plus haut) à « *operation* »

3 b Que se passe-t-il d'un point de vue accentuel en passant : de « *Christian* » (règle ci-dessus) à « *christianity* »

3 c Quelle règle d'accentuation s'applique donc pour les mots suivants : *community* - *Christianity* - *activity* -

4 Quand un mot polysyllabique a un accent principal en fin de mot, la langue anglaise n'admet pas l'absence d'accent dans les 2 ou 3 syllabes initiales, non accentuées :
- que peut-on entendre en début de mot, dans : *rehabilitate* ?

5 Combien de syllabes entendez-vous dans : *history* () - *interest* () - *different* () - *companies* () / () - *recovery* ()

6 Un phonème très fréquent, difficile à reconnaître, et à produire est le [ʌ].

Tous les mots suivants l'illustrent en syllabe accentuée, ... sauf 2.

Quels sont ces 2 intrus dans la série ?

Discuss - abundant - country - countless - encourage - love - become - enjoyed - dozens

7 Un AUTRE phonème très fréquent, et difficile à reconnaître, ... et à produire est le [əʊ]. Tous les mots suivants l'illustrent en syllabe accentuée, ... sauf 2.

Quels sont ces 2 intrus dans la série ?

throne - Authorized - prose - most - only - know - promoting - so - opponents - through

8 Réalisation des voyelles en syllabes accentuées dans les mots suivants:

Valeur de la Voy. en syll. accentuée	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	i:	ɪ	e	æ	ɑ:	ɒ	ɔ:	ʊ	u:	ʌ	ɜ:	ə	eɪ	aɪ	ɔɪ	əʊ	aʊ	ɪə	eə	ʊə
1 over																				
2 years																				
3 James																				
4 inherited																				
5 England																				
6 Church																				
7 deeply																				
8 divided																				
9 Christianity																				
10 harmony																				
11 country																				
12 beautiful																				
13 scholars																				
14 sport																				
15 loudest																				
16 care																				
17 sure																				
18 (whom) <u>you</u> (love)																				

NB : les 18 mots illustrent 18 phonèmes différents (=utilisés 1 seule fois). Un phonème n'a pas d'occurrence dans le message, et un autre ne peut pas être dans une syllabe accentuée !

9 L'influence du <r> dans la réalisation de la voyelle en syllabe accentuée.

Considérons la série de mots entendus :

church- Court -birth - turbulence - harmony- sport(ing) - sort -Armed Forces - purpose.

le <r> devant une consonne va disparaître en allongeant la voyelle qui le précède.

Lisez ces mots successifs sans prononcer un seul <r> :

church- Court -birth - turbulence - harmony - sport(ing) - sort -Armed Forces - purpose

... A propos, pourquoi la règle ci-dessus s'applique-t-elle dans « important » et pas dans <effort>

NOW, relax & have a drink, or one more .. delicate chocolate !